

# TURN UP THE TEMPO

## LIGESTILLING I MUSIKBRANCHEN

Kigger man på det musiske landskab, vil man kun se 20% udøvende kvinder i den rytmiske musik. Over 90% af repertoiret hos orkestre, ensembler og operahuse udgøres af musik skrevet af mænd. På publikumssiden var sidste festivalsæson fyldt med kvinders historier om krænkelse mens der på klubber og spillesteder rapporteres om vedvarende diskrimination.

Turn Up The Tempo er musikbranchens svar på en skrævvridning vi har kendt til i mange år, men først nu er ved at få overblik over og tal på - og dermed kan reagere på. Under temaet står de rytmiske og klassiske musikmiljøer stå skulder ved skulder og kræver at tempoet for konkrete handlinger bliver skruet op.

## OPSTARTSMØDE (LUKKET)

TORS 3 MAJ 10-13, SPISEHUSETS BALSAL

Aktører fra musik- og teaterbranchen drøfter, hvordan de i fællesskab kan gøre en fælles indsats for mere ligestilling og mangfoldighed i brancherne. OBS: Kun for inviterede.

Arrangør: DKF, DEOO og TIO

## TRYGHED OG DIVERSITET PÅ SPILLESTEDER OG FESTIVALER

TORS 3 MAJ 14.30-17.30, STARDUST

Talk Town 2018 inviterer medarbejdere på spillesteder, klubber og festivaler til seminar og workshop med Svensk Live, der arbejder for at øge bevidsthed om mere tryghed og diversitet på spillesteder og festivaler. Svensk Live deler erfaringerne med at skabe tætte samarbejder mellem festivaler og deltagere og udvikle konkrete præventive indsatser.

Arrangør: Svensk Live

## MANGFOLDIGHED I MUSIKKEN

TORS 3 MAJ 15-16.30, SALON K

En debat om metoder til større diversitet i den klassiske musik. Ny dansk repertoire-statistik viser, at publikum i danske koncertsale kun yderst sjældent kan opleve et værk skrevet af en kvinde eller uropførelsen af et helt nyt stykke musik. Og kun ved en ud af fire koncerter er musikken skrevet efter 1985. Hvordan ændrer vi dette billede? Arrangør: DKF

## UHØRTE KLANGE

TORS 3 MAJ 17-19, SALON K

Musik fra Serbien, Kroatien, Slovenien og Makedonien fylder Salon K, når den polske strykekvartet Antaria Quartet gæster Talk Town med koncerten Uhorste klange. Musikken er skrevet af kvinder. Mød komponisterne bag i samtale med Juliana Hodkinson om at være komponist og kvinde.

Arrangør: DKF

## ELEKTRONISK MUSIKWORKSHOP med Band Ane og AskovFonden KBH+

TORS 3 MAJ 19-22, VOX

Kvinder har generelt meget mere at byde på musikalsk, end de tør vise. I workshoppen arbejder vi med at blive fri af hovedet og lytte med hele kroppen. Vi skal sammen skabe et syret lydunivers, hvori alle får lov at eksperimentere med deres egen lyd. Tilmelding: pr mail til [allan.klie@askovfonden.dk](mailto:allan.klie@askovfonden.dk). OBS: kun for piger og kvinder. Arrangør: AskovFonden KBH+

## URBAN ISHØJ

FRE 4 MAJ 16.30-18, MUSIKCAFÉEN

Hvordan lyder det når Haider, Younes, Tobias, Mikkel, Christian, Baran, Poul og Lucas skaber musik med inspiration både i deres rødder i Kurdistan, Pakistan, Danmark, Indien, Nigeria og Elfenbenskysten? Koncerten er efterfulgt af Q&A talks med producer Nicki Pooyandeh og komponist Tine Louise Kortemand. Arrangør: DKF

## ENTER V. - et åbent netværksmøde

FRE 4 MAJ 20-21, SPISEHUSETS BALSAL

Publikum inviteres med til et initierende møde for det nye netværk "Enter V" for

at skabe et trygt rum for kvindeidentificerende elektroniske musikere, til sparring, inspiration og udvikling. Mødet vil handle om erfaringsudveksling og tager udgangspunkt i den frygt for det uperfekte, som en del kvinder har. Arrangør: Enter V og AskovFonden KBH+

## DJ-WORKSHOP

FRE 4 MAJ 20-23, XENON FOYER

Kapow Collective inviterer til DJ-workshop og åben talk om tryghed i nattelivet - både på dansegulvet og bag DJ pulten. DJ-workshoppen kræver tilmeldning men talken er åben for alle. Arrangør: Kapow Collective

## TECHNIXX

LØR 5 MAJ 10-16, MUSIKCAFÉEN

En 1-dags lydtekniker-workshop for personer, der ikke er cis-mænd. Deltagerne skal blandt andet prøve kræfter med: hvad lyd er, og hvordan man arbejder med lyd. Workshoppen udmunder i et soundcheck til en livekoncert under festivalens musikprogram. Kræver tilmelding på: [sofie.ward@svensklive.se](mailto:sofie.ward@svensklive.se) inden d. 30. april 2018.

Arrangør: Svensk Live

